

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»**

**ПРОГРАММА**

**вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки**  
**29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

**Вступительное испытание проводится письменной форме в виде тестирования.**

В процессе вступительных испытаний проверяются компетенции претендентов в объеме образовательной программы бакалавра (специалиста), по направлению 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности, поступающих на образовательные программы высшего образования – программы магистратуры.

В процессе тестирования оценивается уровень входных компетенций, отражающих базовую подготовленность абитуриентов к освоению программы магистратуры по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности и участию в исследовательской деятельности в области инженерно-конструкторской, творческой научной деятельности, направленной на создание и совершенствование высокоэстетичных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (обуви и кожгалантерейных изделий из разных материалов). В содержание письменного вступительного испытания включены вопросы и задания по дисциплинам - «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ПРОИЗВОДСТВЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ», «КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ», «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ», которые составляют основу профессиональной подготовки будущего магистра в области конструирования изделий легкой промышленности.

Контрольно-измерительные материалы (экзаменационный билет) включают 2 части:

Часть 1. - Задания № 1-25. Содержит задания с выбором ответа из 4-х предложенных.

Правильное выполнение каждого задания оценивается 2-мя баллами.

Часть 2 - Задания № 26-35. Содержит задания на выявление ориентированности абитуриента в основных понятиях. Требуется выделение базовых понятий, установление соответствия позиций.

Правильный ответ на каждое задание оценивается 5 баллами.

**Время выполнения задания – 60 минут.**

Использование справочной литературы и информационно-коммуникационных средств не допускается.

**Максимальное количество баллов за вступительный экзамен - 100, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.**

**Перечень разделов и вопросов:**

<b>ПЕРЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ПРОИЗВОДСТВЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»</b>	
<b>1. Материаловедение в производстве изделий из кожи</b>	
1	Оценка качества материалов. Ассортимент и качество материалов для изделий из кожи. Физические свойства кожи. Механические свойства кожи.
2	Измерение площади, упаковка и хранение кож. Строение, химический состав и свойства кожи.
3	Физические свойства кожи. Механические свойства кожи.
4	Текстильные материалы. Пороки и сортность тканей. Строение и свойства тканей.
5	Трикотажные полотна. Строение и свойства.
6	Искусственный мех.
7	Искусственные кожи, их строение и свойства, применяемые сырье, материалы и технологии.
8	Ассортимент и качество искусственных кож. Пленочные материалы.
9	Строение, состав и свойства картона и бумаги.
10	Ассортимент и качество картона и бумаги.
<b>2. Материаловедение в производстве швейных изделий</b>	
1	Волокнистый состав тканей. Однородные, смешанные, неоднородные ткани. Методы определения волокнистого состава тканей.
2	Строение тканей. Переплетения тканей. Отделка тканей. Структура поверхности ткани.
3	Геометрические свойства. Механические свойства материалов. Физические свойства материалов. Технологические свойства материалов.
4	Ассортимент тканей. Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шерстяные ткани. Шелковые ткани.
5	Ассортимент трикотажных полотен. Свойства трикотажных полотен. Трикотаж бельевой, для верхней одежды, для спортивной одежды.
6	Ассортимент нетканых материалов. Виды нетканых материалов. Назначение и применение нетканых материалов.
7	Ассортимент швейных ниток.

**ПЕРЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: «КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

**1.Конструирование изделий из кожи**

1	Антропометрия руки и ноги как основа конструирования массовых изделий из кожи.
2	Антропометрия - раздел антропологии, ее теоретическое и прикладное значения.
3	Технико-экономическая характеристика изделий из кожи. Антропологические основы построения рационального размерно-полнотного ассортимента обуви.
4	Контактные и бесконтактные способы получения антропометрических данных.
5	Размерная типология стоп и кистей взрослого населения.
6	Классификация обуви по назначению, виду, внутренним размерам и форме, конструкции швов, скрепляющих деталей. Форма и размеры деталей обуви.
7	Классификация кожгалантерейных изделий: изделий, предназначенных для хранения и переноски различных предметов, перчаток и рукавиц, ремней. Форма и размеры деталей.
8	Работа деталей верха. Причины деформации верха обуви. Факторы, влияющие на величину и характер деформации. Работа наружных, внутренних и промежуточных деталей.
9	Работа деталей низа. Характер разрушающих воздействий, факторы, влияющие на интенсивность.
10	Требования, предъявляемые к материалам верха и низа обуви.
11	Развитие методов и основные положения проектирования.
12	Основные принципы вычерчивания контуров деталей верха с использованием усредненных разверток колодок.
13	Основные положения разработки ассортимента изделий на одной конструктивной основе.
14	Характеристика типовых конструкций обуви.
15	Системы автоматизированного проектирования (САПР) верха обуви и кожгалантерейных изделий.
16	Основные характеристики гигиенических свойств обуви. Методы определения гигиенических свойств обувных материалов обуви.
17	Теплозащитные свойства обуви и способы расчета теплозащитных свойств.
18	Теоретические основы серийного градирования шаблонов деталей обуви.
19	Теоретические основы серийного градирования колодок.
20	Теоретические основы серийного градирования конструктивных основ верха обуви.

## 2. Конструирование швейных изделий

1	Характеристика основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела человека. Телосложение. Осанка. Пропорции.
2	Классификация размерных признаков по видам. Способы их измерения. Контактные и бесконтактные способы.
3	Строение костной и мышечной систем человека.
4	Методы исследования размеров тела человека в статике. Основные антропометрические точки и плоскости.
5	Методы исследования размеров тела человека в динамике. Измерительные инструменты. Динамический прирост размерных признаков.
6	Межразмерная (межростовая) изменчивость размерных признаков. Способы определения. Характеристика полнотных групп женских, мужских, детских фигур. Подбор типовой фигуры.
7	Проектирование швейных изделий. Развитие методов и основные положения проектирования.
8	Основные положения разработки ассортимента изделий на одной конструктивной основе. Системы автоматизированного проектирования (САПР).
9	Общая характеристика внешней формы одежды, Силуэт, покрой. Способы формообразования. Примеры.
10	Характеристика конструкций плечевой мужской и женской одежды типового покроя. Схемы деталей, наименование срезов. Способы создания объемной формы.
11	Базисная сетка чертежа плечевой одежды. Построение горизонтальных и вертикальных линий сетки. Исходная информация, необходимая для построения базисной сетки чертежа плечевой одежды.
12	Характеристика конструкций поясной одежды. Схемы деталей, наименование срезов. Способы создания объемной формы. Требования к качеству посадки поясных изделий. Построение базисной сетки чертежа поясной одежды.
13	Понятие о прибавках. Конструктивные и технологические прибавки. Распределение прибавки по участкам спинки, проймы и полочки.
14	Характеристика внешней формы и конструкции втачного рукава. Требования к конструкции.
15	Способы определения размеров оката рукава. Понятия о норме посадки и величине припуска на посадку. Распределение припуска на посадку по окату рукава по участкам.
16	Последовательность построения воротника пиджачного типа, типа «шаль» и «апаш».
17	Виды воротников для открытой и закрытой застежки. Основные принципы построения воротников. Терминология элементов конструкции воротников.
18	Системы автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий.
19	Принципы возникновения конструктивных дефектов. Классификация дефектов посадки.

**ПЕРЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

**1. Технология изделий из кожи**

1	Основные схемы процессов производства изделий из кожи.
2	Отходы при раскрое материалов. Факторы, определяющие рациональное использование материалов при раскрое. Образование межшаблонных и краевых отходов. Понятие фактора площади
3	Определение величины укладываемости деталей комплекта. Варианты совмещения деталей, модельные шкалы.
4	Системы размещения деталей при раскрое. Методы раскроя кож. Системы разуба материалов на детали низа обуви
5	Оборудование, инструменты и оснастка для разуба и раскроя материалов на детали обуви.
6	Обработка деталей верха и низа обуви, назначение технологических операций, основные нормативы и режимы выполнения, применяемое оборудование.
7	Ниточное скрепление деталей верха обуви и кожгалантерейных изделий, назначение операций, виды стежков, схемы их образования
8	Ниточное скрепление деталей верха обуви и кожгалантерейных изделий, назначение операций, виды стежков, схемы их образования. Виды ниточных швов, иглы и нитки для сборки заготовок верха обуви и кожгалантерейных изделий. Факторы, влияющие на прочность ниточного скрепления деталей.
9	Швейные машины для сборки заготовок верха обуви, основные технологические параметры сборки заготовок верха обуви
10	Характеристика ниточных и штифтовых методов крепления подошв.
11	Клеевые соединения в производстве изделий из кожи
12	Литьевые методы формования и крепления низа обуви. Роль литьевых методов в разработке малооперационной и малоотходной технологии.
13	Технология отделки верха и низа обуви, технологические режимы и оборудование
14	Проектирование технологического процесса производства изделий из кожи

**2. Технология швейных изделий**

1	Общая характеристика ассортимента изделий легкой промышленности.
2	Виды соединения деталей изделий легкой промышленности. Характеристика ниточных, клеевых, сварных соединений.
3	Ниточные соединения. Стежки, строчки, швы, применяемые при изготовлении изделий легкой промышленности.
4	Клеевые соединения. Виды клеевых соединений и клеевых материалов, применяемых при изготовлении изделий легкой промышленности.
5	Технологические процессы настиления и раскроя материалов. Способы и методы настиления, методы раскроя материалов, технологическая характеристика оборудования, направления совершенствования процессов.
6	Влияние параметров влажно-тепловой обработки (ВТО), способов и методов формования на качество швейных изделий. Направления совершенствования процесса ВТО и формования. Образование клеевых соединений в процессах ВТО.
7	Содержание начальной обработки деталей изделий легкой промышленности. Обработка срезов, вытачек, швов, шлиц и разрезов
8	Технологические процессы обработки деталей и узлов и изготовления изделий легкой промышленности, способы и методы их осуществления. Примеры обработки воротников, карманов, бортов и рукавов ( <i>Мужской пиджак. Женское платье. Детская одежда</i> )
9	Технологические причины возникновения дефектов и брака выпускаемой продукции (в соответствии с профилем подготовки), мероприятия по их предупреждению
10	Выбор способов осуществления технологических процессов производства швейных изделий, отвечающих требованиям стандартов и рынка.

## Критерии оценки выполнения заданий

### Часть 1.

Задания № 1 - № 25 Правильный ответ за каждое выполненное задание оценивается 2 баллами.

Максимальное количество баллов по 1 первой части - 50.

### Часть 2.

Задания № 26 - 35 Правильный ответ за каждое выполненное задание оценивается 5 баллами.

Максимальное количество баллов по 2 части - 50.

**Общее максимальное количество баллов по всем заданиям- 100.**

### Список рекомендуемой литературы:

1.	Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д.	Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности, «Мастерство», Москва, 2008
2.	Зурабян К.М., Краснов Б.Я., Бернштейн И.М	Материаловедение изделий из кожи. - М.: Легпромбытиздат, 1998
3.	Жихарев А.П., Кузин С.К.	Механические и физические свойства материалов. М., МГАЛП, 1997
4.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Исходная информация для проектирования конструкций одежды. Характеристика и методы построения базовых конструкций плечевых и поясных изделий. Рабочая тетрадь по дисциплине «Конструирование одежды». Части 1 - 2: (Учебное пособие гриф УМО), РИО МГУДТ, 2014 г.-20 п.л.
5.	Шершнева Л.П., Ларькина Л.В.	Конструирование одежды (Теория и практика), ИНФРА, М., 288, 2006
6.	Мешкова Е.В.	Конструирование одежды, ОНИКС, 176, 2006
7.	Конопальцева Н.М.	Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов (ч. 1), М - Академия, 256, 2007
8.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Конструирование одежды (ч. 1) Исходная информация для проектирования конструкций одежды Учебное пособие, МГУДТ, 88, 2014
9.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Конструирование одежды (ч. 2) Характеристика и методы построения БК плечевых и поясных изделий. Рабочая тетрадь, МГУДТ, 94, 2014
10.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Конструирование одежды (ч. 3) Конструктивное моделирование. Рабочая тетрадь, МГУДТ, 64, 2014
11.	Маслова Л.А., Торохова О.Ю.	Конструирование верхней женской одежды, МГУДТ, 48, 2014
12.	Крючкова Г.А.	Конструирование женской и мужской одежды, 3-е издание, М-Академия, 384,2006
13.	Рогов П.И., Конопальцева Н.М.	Конструирование мужской одежды для индивидуального потребителя, 2006
14.	Масалова В.А.	Базовые конструкции плечевого изделия, МГУДТ, 75,2011
15.	Гусева М.А., Рогожин А.Ю. Петросова И.А.	Практикум по размерной антропологии и биомеханике. Антропометрические исследования для конструирования одежды, МГУДТ, 119,2012
16.	Шершнева Л.П.	Конструирование одежды,2011

17.	Иевлева Г.Н.	Проектирование головных уборов Учебное пособие М.: МГУДТ,2011
18.	Пищинская О.В.	Проектирование базовых конструкций на фигуры с различной осанкой с использованием трехмерных компьютерных технологий Монография М.: МГУДТ,2012
19.	Радченко И.А.	Основы конструирования и моделирования одежды, 464,2012
20.	Пищинская О.В.	Проектирование БК на фигуры с различной осанкой с использованием 3-х мерных композиционных технологий, 104, 2012
21.	Медведева Т.В.	Конструирование одежды: технический проект новых моделей одежды, 304,2010
22.	Махоткина Л.Ю.	Конструирование плечевой и поясной одежды,2006
23.	Медведева Т.В.	Художественное конструирование одежды, 480, 2005, 2010-2013
24.	Зыбин Ю.П., Ключникова В.М., Кочеткова Т.С., Фукин В.А	Конструирование изделий из кожи/, — М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982
25.	Кочеткова Т.С., Ключникова В.М.	Антропологические и биомеханические основы конструирования изделий из кожи./ М.: Легпромбытиздат, 1991
26.	Ключникова В.М, Кочеткова Т.С., Калита А.Н	Практикум по конструированию изделий из кожи /. - М.: Легпромбытиздат,.1985
27.	Гусева М.А., Петросова И.А., Рогожин А.Ю., Андреева Е.Г.	Антропометрические исследования для конструирования одежды, 2015
28.	Конопальцева Н.М.	Технология изготовления одежды (ч. 2), М - Академия, 288,2007
29.	Меликов Е.Х., Андреева Е.Г.	Технология швейных изделий, 519,2009
30.	Гончарова Т.Л. Мезенцева Т.В. Чаленко Е.А.	Основы производства. Основы технологии швейных изделий, МГУДТ, 56,2009
31.	Масалова В.А.	Формирование схем поузловой обработки карманов в системе AutoCAD, МГУДТ, 65, 2010
32.	Зарецкая Г.П.	Основы технологии изготовления швейных изделий Часть 1, МГУДТ, 27, 2014
33.	Фукин В.А., Калита А.Н.	Технология изделий из кожи. В 2ч. Ч.1. - М.: Легпромбытиздат, 1988
34.	Раяцкас В.Л., Нестеров В.П.	Технология изделий из кожи. В 2ч. Ч.2 - М.: Легпромбытиздат, 1988
35.	Под ред. В.Л. Раяцкаса	Практикум по технологии изделий из кожи /. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981
36.	Шварц А.С., Гвоздев Ю.М.	Химическая технология изделий из кожи - М.: Легпромбытиздат, 1986
37.	Зарецкая Г.П.	Обработка мужского костюма (пиджак, брюки). Технология швейных изделий Часть 2, МГУДТ, 62,2014
38.	Золотцева Л.В.	Разработка технологического процесса изготовления одежды, МГУДТ, 28, 2009

