

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

ПРОГРАММА

вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки
29.04.01 ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
на 2019/2020 учебный год

Вступительный экзамен проводится в устной форме.

В процессе собеседования оценивается уровень входных компетенций по дисциплинам – «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности», которые составляют основу профессиональной подготовки бакалавра (специалиста).

В процессе вступительных испытаний проверяются компетенции претендентов в объеме образовательной программы бакалавра (специалиста), по направлениям **29.04.01 Технология изделий легкой промышленности** и дается объективная оценка способностей лиц, поступающих по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры.

Количество задаваемых вопросов – 3.

Время подготовки к ответу – 15 минут.

Время ответа на каждый вопрос – не более 5 минут.

В зависимости от полноты ответа поступающему могут быть заданы от 1 до 3 дополнительных вопросов.

Использование справочной литературы и информационно-коммуникационных средств не допускается.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 40 баллов.

Перечень разделов и вопросов:

ПЕРЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ПРОИЗВОДСТВЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

1. Материаловедение в производстве швейных изделий	
1	Волокнистый состав тканей. Однородные, смешанные, неоднородные ткани. Методы определения волокнистого состава тканей.
2	Строение тканей. Переплетения тканей. Отделка тканей. Структура поверхности ткани.
3	Геометрические свойства. Механические свойства материалов. Физические свойства материалов. Технологические свойства материалов.
4	Ассортимент тканей. Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шерстяные ткани. Шелковые ткани.
5	Ассортимент трикотажных полотен. Свойства трикотажных полотен. Трикотаж бельевой, для верхней одежды, для спортивной одежды.
6	Ассортимент нетканых материалов. Виды нетканых материалов. Назначение и применение нетканых материалов.
7	Ассортимент швейных ниток.
2. Материаловедение в производстве изделий из кожи	
1	Оценка качества материалов. Ассортимент и качество материалов для изделий из кожи. Физические свойства кожи. Механические свойства кожи.
2	Измерение площади, упаковка и хранение кож. Строение, химический состав и свойства кожи.
3	Физические свойства кожи. Механические свойства кожи.
4	Текстильные материалы. Пороки и сортность тканей. Строение и свойства тканей.
5	Трикотажные полотна. Строение и свойства.
6	Искусственный мех.
7	Искусственные кожи, их строение и свойства, применяемые сырье, материалы и технологии.
8	Ассортимент и качество искусственных кож. Пленочные материалы.
9	Строение, состав и свойства картона и бумаги.
10	Ассортимент и качество картона и бумаги.
3. Материаловедение в производстве кожи и меха	
1	Ассортимент кож по назначению.
2	Свойства кож для верха обуви.
3	Свойства кож для низа обуви.
4	Методы аналитического контроля готовых кож.
5	Приборы и методы физико-механических испытаний кож.

**ПЕРЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

1. Конструирование швейных изделий

1	Проектирование швейных изделий. Развитие методов и основные положения проектирования.
2	Ассортимент швейных изделий.
3	Основные положения разработки ассортимента изделий на одной конструктивной основе.
4	Общая характеристика внешней формы одежды. Силуэт, покрой. Способы формообразования. Примеры.
5	Характеристика конструкций плечевой мужской и женской одежды типового покроя. Схемы деталей, наименование срезов. Способы создания объемной формы.
6	Базисная сетка чертежа плечевой одежды. Построение горизонтальных и вертикальных линий сетки. Исходная информация, необходимая для построения базисной сетки чертежа плечевой одежды.
7	Характеристика конструкций поясной одежды. Схемы деталей, наименование срезов. Способы создания объёмной формы. Построение базисной сетки чертежа поясной одежды.
8	Понятие о прибавках. Конструктивные и технологические прибавки.
9	Характеристика внешней формы и конструкции втачного рукава. Требования к конструкции.
10	Понятия о норме посадки и величине припуска на посадку. Распределение припуска на посадку по окату рукава по участкам.
11	Основные принципы построения воротников. Терминология элементов конструкции воротников.
12	Последовательность построения воротника пиджачного типа, типа «шаль» и «апаш».
13	Виды воротников для открытой и закрытой застежки.
14	Системы автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий

2. Конструирование изделий из кожи

1	Классификация обуви. Форма и размеры деталей обуви. Классификация кожгалантерейных изделий. Форма и размеры деталей кожгалантерейных изделий. Работа деталей изделий из кожи. Работа деталей верха. Причины деформации верха обуви. Факторы, влияющие на величину и характер деформации.
2	Работа деталей изделий из кожи. Работа деталей низа.
3	Характер разрушающих воздействий, факторы, влияющие на интенсивность износа деталей низа.
4	Требования, предъявляемые к материалам верха и низа обуви. Конструктивная характеристика швов, скрепляющих детали изделий из кожи. Виды разрушающих воздействий. Группы швов. Швы, скрепляющие детали верха. Факторы, влиявшие на прочность ниточного шва. Уравновешенная строчка, оценка прочности шва. Конструкции швов, скрепляющих низ с верхом обуви. Факторы, определяющие выбор конструкции шва. Виды деформаций швов.. Шпилечные, ниточные, клеевые способы скрепления.

5	<p>Развитие методов и основные положения проектирования. Основные принципы вычерчивания контуров деталей верха с использованием усредненных разверток с боковой поверхности колодок. Типовые конструкции обуви</p> <p>Основные положения разработки ассортимента изделий на одной конструктивной основе. Общие сведения о системах автоматизированного проектирования (САПР) верха обуви и кожгалантерейных изделий.</p> <p>Гигиенические и физические свойства изделий из кожи. Основные характеристики гигиенических свойств обуви. Теплозащитные свойства обуви.</p> <p>Технико-экономическая характеристика изделий из кожи. Основы построения рационального размерно-полнотного ассортимента обуви. Теоретические основы серийного градирования шаблонов деталей обуви.</p>
---	--

**ПЕРЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:
«ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

1.Технология швейных изделий

1	Ниточные соединения. Стежки, строчки, швы, применяемые при изготовлении швейных изделий.
2	Клеевые соединения. Виды клеевых соединений и клеевых материалов, применяемых при изготовлении швейных изделий.
3	Влияние параметров влажно-тепловой обработки (ВТО), способов и методов формования на качество швейных изделий. Направления совершенствования процесса ВТО и формования. Образование клеевых соединений в процессах ВТО.
4	Технологические процессы обработки деталей и узлов и изготовления швейных изделий, способы и методы их осуществления.
5	Технологические процессы настиления и раскроя материалов для швейных изделий. Способы и методы настиления, методы раскроя материалов, технологическая характеристика применяемого оборудования.
6	Содержание начальной обработки деталей швейных изделий. Обработка срезов, вытачек, швов, шлиц и разрезов.
7	Методы обработки основных узлов швейных изделий. Обработка карманов, рукавов, воротников, бортов.
8	Методы обработки воротников в швейных изделиях (мужской пиджак, женское платье, детская одежда).
9	Технологические причины возникновения дефектов и брака выпускаемой продукции, мероприятия по их предупреждению.
10	Обоснование выбора ресурсосберегающих технологических процессов производства швейных изделий.

2.Технология изделий из кожи

1	Основные схемы процессов производства изделий из кожи. Структурные, функциональные и информационные модели обувного производства. Отходы при раскрое материалов. Факторы, определяющие рациональное использование
---	---

	материалов при раскрое. Образование межшаблонных отходов. Определение величины укладываемости деталей комплекта. Варианты совмещения деталей, модельные шкалы. Образование краевых отходов, факторы, влияющие на их величину. Понятие фактора площади.
2	Системы размещения деталей при раскрое. Методы раскроя кож. Системы разруба материалов на детали низа обуви. Системы раскроя искусственных кож.
3	Оборудование, инструменты и оснастка для разруба и раскроя материалов на детали обуви.
4	Обработка деталей верха и низа обуви, назначение технологических операций, основные нормативы и режимы выполнения, применяемое оборудование. Ниточное скрепление деталей верха обуви и кожгалантерейных изделий, назначение операций, виды стежков, схемы их образования. Виды ниточных швов, иглы и нитки для сборки заготовок верха обуви и кожгалантерейных изделий. Факторы, влияющие на прочность ниточного скрепления деталей. Швейные машины для сборки заготовок верха обуви, основные технологические параметры сборки заготовок верха обуви.
5	Характеристика ниточных и штифтовых методов крепления подошв.
6	Клеевые соединения в производстве изделий из кожи.
7	Литьевые методы формования и крепления низа обуви Роль литьевых методов в разработке малооперационной и малоотходной технологии.
8	Отделочные процессы в производстве изделий из кожи.
9	Технология отделки верха и низа обуви, технологические режимы и оборудование.
10	Проектирование технологического процесса производства изделий из кожи.
11	Методика проектирования технологического процесса сборки заготовок верха обуви.
12	Методика проектирования технологического процесса сборки обуви.
3. Технология кожи и меха	
1	Основные технологические процессы в производстве кож для верха обуви.
2	Основные технологические процессы в производстве кож для низа обуви.
3	Основные технологические процессы в производстве кож из спилка.
4	Контроль технологических процессов в производстве кожи.
5	Контроль технологических процессов в производстве меха.
6	Оборудование для жидкостных процессов кожевенного производства.
7	Оборудование для жидкостных процессов мехового производства.
8	Механические операции в производстве кожи.
9	Механические операции в производстве меха.
10	Принципы компоновки технологического оборудования.

Критерии оценивания ответов на собеседовании:

Балл	Критерии ответа
85-100	<p>Представлены исчерпывающие ответы на все вопросы. Наиболее полно и без ошибок раскрыта суть вопросов, продемонстрировано знание дополнительных компетенций. Показаны способности к ведению диалога, глубокие теоретические знания и умение связывать теорию с практическим решением вопросов будущей профессиональной деятельности.</p>
70-84	<p>Представлен полный ответ на заданные вопросы. Раскрыта суть вопросов с незначительными неточностями. Показаны хорошие способности к аналитическому мышлению и синтезу информации, скорректированы неточности в ответе после наводящих вопросов.</p>
55-69	<p>Представлен достаточно полный ответ на заданные вопросы, но допущены незначительные ошибки, не влияющие на суть вопроса и не ставящие под сомнение теоретические знания абитуриента в предметной области. Абитуриент обладает способностями к анализу и интерпретации информации.</p>
40-54	<p>Представлен общий ответ, допущены ошибки или нет ответа на часть вопросов. Показаны способности ориентироваться в информации с помощью наводящих вопросов, выявлены способности к анализу информации. Уровень подготовки абитуриента достаточный для усвоения информации и овладения профессиональными компетенциями при обучении по образовательным программам высшего образования - программам магистратуры. Навыки анализа и использования информации средние.</p>
0-39	<p>Отсутствует ответ на все или большинство вопросов либо ответ поверхностный. Отсутствуют достаточные теоретические знания. Абитуриент не обладает способностями, достаточными для освоения данной образовательной программы высшего образования.</p>

Список рекомендуемой литературы:

ДИСЦИПЛИНА «МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ»		
1	Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д.	Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности, «Мастерство», Москва, 2008
2	Зурабян К.М., Краснов Б.Я., Бернштейн И.М	Материаловедение изделий из кожи. - М.: Легпромбытиздат, 1998
3	Жихарев А.П., Кузин С.К.	Механические и физические свойства материалов. М., МГАЛП, 1997
ДИСЦИПЛИНА «КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»		
1.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Исходная информация для проектирования конструкций одежды. Характеристика и методы построения базовых конструкций плечевых и поясных изделий. Рабочая тетрадь по дисциплине «Конструирование одежды». Части 1 - 2: (Учебное пособие гриф УМО), РИО МГУДТ, 2014 г.-20 п.л.
2.	Шершнева Л.П., Ларькина Л.В.	Конструирование одежды (Теория и практика), ИНФРА, М., 288, 2006
3.	Мешкова Е.В.	Конструирование одежды, ОНИКС, 176, 2006
4.	Конопальцева Н.М.	Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов (ч. 1), М – Академия, 256, 2007
5.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Конструирование одежды (ч. 1) Исходная информация для проектирования конструкций одежды Учебное пособие, МГУДТ, 88, 2014
6.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Конструирование одежды (ч. 2) Характеристика и методы построения БК плечевых и поясных изделий. Рабочая тетрадь, МГУДТ, 94, 2014
7.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Конструирование одежды (ч. 3) Конструктивное моделирование. Рабочая тетрадь, МГУДТ, 64, 2014
8.	Маслова Л.А., Торохова О.Ю.	Конструирование верхней женской одежды, МГУДТ, 48, 2014
9.	Крючкова Г.А.	Конструирование женской и мужской одежды, 3-е издание, М-Академия, 384,2006
10.	Рогов П.И., Конопальцева Н.М.	Конструирование мужской одежды для индивидуального потребителя, 2006
11.	Масалова В.А.	Базовые конструкции плечевого изделия, МГУДТ, 75,2011
12.	Гусева М.А., Рогожин А.Ю., Петросова И.А.	Практикум по размерной антропологии и биомеханике. Антропометрические исследования для конструирования одежды, МГУДТ, 119,2012
13.	Шершнева Л.П.	Конструирование одежды,2011
14.	Иевлева Г.Н.	Проектирование головных уборов Учебное пособие М.: МГУДТ,2011
15.	Пищинская О.В.	Проектирование базовых конструкций на фигуры с различной осанкой с использованием трехмерных компьютерных технологий Монография М.: МГУДТ,2012
16.	Радченко И.А.	Основы конструирования и моделирования одежды, 464,2012
17.	Пищинская О.В.	Проектирование БК на фигуры с различной осанкой с использованием 3-х мерных композиционных технологий, 104, 2012
18.	Медведева Т.В.	Конструирование одежды: технический проект новых моделей одежды, 304,2010
19.	Махоткина Л.Ю.	Конструирование плечевой и поясной одежды,2006
20.	Медведева Т.В.	Художественное конструирование одежды, 480, 2005, 2010-2013

21.	Зыбин Ю.П., Ключникова В.М., Кочеткова Т.С., Фукин В.А	Конструирование изделий из кожи/, — М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982
22.	Ключникова В.М, Кочеткова Т.С., Калита А.Н	Практикум по конструированию изделий из кожи /. - М.: Легпромбытиздат,.1985
23.	Гусева М.А., Петросова И.А., Рогожин А.Ю., Андреева Е.Г.	Антропометрические исследования для конструирования одежды, 2015
ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»		
1.	Конопальцева Н.М.	Технология изготовления одежды (ч. 2), М – Академия, 288,2007
2.	Меликов Е.Х., Андреева Е.Г.	Технология швейных изделий, 519,2009
3.	Гончарова Т.Л. Мезенцева Т.В. Чаленко Е.А.	Основы производства. Основы технологии швейных изделий, МГУДТ, 56,2009
4.	Масалова В.А.	Формирование схем поузловой обработки карманов в системе AutoCAD, МГУДТ, 65, 2010
5.	Зарецкая Г.П.	Основы технологии изготовления швейных изделий Часть 1, МГУДТ, 27, 2014
6.	Фукин В.А., Калита А.Н.	Технология изделий из кожи. В 2Ч. Ч.1. - М.: Легпромбытиздат, 1988
7.	Раяцкас В.Л., Нестеров В.П.	Технология изделий из кожи. В 2Ч. Ч.2 - М.: Легпромбытиздат, 1988
8.	Под ред. В.Л. Раяцкаса	Практикум по технологии изделий из кожи /. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981
9.	Шварц А.С., Гвоздев Ю.М.	Химическая технология изделий из кожи - М.: Легпромбытиздат, 1986
10.	Зарецкая Г.П.	Обработка мужского костюма (пиджак, брюки). Технология швейных изделий Часть 2, МГУДТ, 62,2014
11.	Золотцева Л.В.	Разработка технологического процесса изготовления одежды, МГУДТ, 28, 2009

С.Г. Дембицкий