**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Живопись**

Направление подготовки: **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профили подготовки:

* **Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера;**
* **Рекламная и художественная фотография;**
* **Художественное проектирование изделий из кожи;**
* **Художественное проектирование костюма;**
* **Художественное проектирование ювелирных изделий**

**1. Цели освоения дисциплины:**

* сформировать представление о предмете и методах профессиональной живописи, её месте среди других художественных дисциплин в творческом познании действительности;
* выработать представление и понимание основных теоретических и методологических положений живописи, необходимых в творческой проектной работе;
* освоить основные методы, средства и приемы живописного изображения;
* развить навыки постоянной практической работы над многоцветным изображением;
* уметь применять на практике средства живописного изображения

**2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ОПК – 1** способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

**ПК – 3** способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

**ПК – 4** способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических задач и иных аспектов деятельности;

**ПК – 6** способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий.

**3. Содержание учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| **1** | **2** |
| 1 | Раздел 1 Этюды несложных натюрмортов |
| 2 | Раздел 2 Этюды драпировок без орнамента |
| 3 | Раздел 3 Форэскизная работа с натюрмортных постановок |
| **1** | **2** |
| 4 | Раздел 4 Этюды натюрмортов с гипсовой головы |
| 5 | Раздел 5 Этюды головы человека |
| 6 | Раздел 6 Этюды рук |
| 7 | Раздел 7 Поясное изображение человека («полуфигура») |
| 8 | Раздел 8 Живописные наброски головы и «полуфигуры» человека |
| 9 | Раздел 9 Этюды костюмов и драпировок на манекенах. |
| 10 | Раздел 10 Этюды одетой модели в народных и современных коcтюмах |
| 11 | Раздел 11 Живописные наброски одетой фигуры человека |
| 12 | Раздел 12 Этюды обнаженной модели |
| 13 | Раздел 13 Живописные наброски обнаженной модели |
| 14 | Раздел 14 Этюды цветов и растений |