**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Рисунок**

Направление подготовки: **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профили подготовки:

* **Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера;**
* **Художественное проектирование костюма.**

**1. Цели освоения дисциплины:**

* сформировать представление о предмете и методах профессионального рисунка, его месте среди других художественных дисциплин в творческом познании действительности;
* выработать представление и понимание основных теоретических и методологических положений рисунка, необходимых в творческой проектной работе;
* освоить основные методы, средства и приемы рисунка;
* развить навыки постоянной рисовальной практики;
* уметь применять на практике средства и приемы рисунка.

**2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ОК – 1** владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

**ОК – 4** стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

**ПК – 3** способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

**ПК – 22** готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.

**3. Содержание учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| **1** | **2** |
| 1 | Раздел 1 Рисунок простых форм  |
| 2 | Раздел 2 Рисунок черепа человека в трех поворотах |
| 3 | Раздел 3 Рисунок гипсовой обрубовки и головы натурщика |
| 4 | Раздел 4 Рисунок головы человека |
| 5 | Раздел 5 Рисунок головы в ракурсе |
| 6 | Раздел 6 Краткосрочные рисунки головы человека в ракурсах |
| 7 | Раздел 7 Наброски головы человека |
| 8 | Раздел 8 Рисунок головы человека в головном уборе |
| 9 | Раздел 9 Рисунки рук в различных положениях |
| 10 | Раздел 10 Поясной рисунок человека |
| **1** | **2** |
| 11 | Раздел 11 Наброски полуфигуры и фигуры человека в одежде |
| 12 | Раздел 12 Рисунок стоящей обнаженной модели («спереди») |
| 13 | Раздел 13 Рисунок стоящей обнаженной модели («со спины») |
| 14 | Раздел 14 Рисунок ног в различных поворотах. |
| 15 | Раздел 15Рисунок сидящей обнаженной модели. |
| 16 | Раздел 16 Наброски обнаженной модели. |
| 17 | Раздел 17 Рисунок обнаженной и одетой фигуры человека (на одном листе) |
| 18 | Раздел 18 Рисунки с драпировок на манекенах |
| 19 | Раздел 19 Рисунок одетой фигуры человека (в различных поворотах) |
| 20 | Раздел 20 Наброски одетой фигуры человека |
| 21 | Раздел 21 Зарисовки животных |