**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Спецрисунок 1**

Направление подготовки: **29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий**

Профили подготовки:

* Инновационные текстильные технологии;
* Проектирование и художественное оформление текстильных изделий;
* Экспертиза и товароведение изделий текстильной и легкой промышленности.

**1. Цели освоения дисциплины:**

* - освоить основные композиционно-изобразительные и формально-декоративные способы организации плоскости.
* - развить навыки графического, живописного и декоративного мышления при создания вариативных решений изображения;
* - выработать представление о различных живописно-графических приемах, применяемых при создании изобразительных, декоративно-прикладных работ, развитие навыков работы в различных живописных, графических и других техниках.

**2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ПК–4** готовностью обосновывать принятие конкретного технического решения при разработке технологических процессов и текстильных изделий; способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения;

**ПК–14** готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования;

**ПК-18** готовностью использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт при проектировании новых технологических процессов.

**3. Содержание учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| **1** | **2** |
| 1 | Раздел 1. «Сокращенная палитра» в живописном и графическом изображениях |
| 2 | Раздел 2. Художественно-графические изображения как форма коммуникативного языка. |
| 3 | Раздел 3 Нюансировка цветов и фактор её сдерживания. |
| 4 | Раздел 4. Сокращение количества цветов как фактор повышения выразительности декоративного звучания изображения. |
| **1** | **2** |
| 5 | Раздел 5. Проблема влияния фактурного решения на графические и живописно-условные изображения. |
| 6 | Раздел 6. Методы создания разнохарактерных фактурных эффектов. |
| 7 | Раздел 7 Фактуры в силуэтном решении. |
| 8 | Раздел 8. Сложные фактурные решения (мотив и среда) |
| 9 | Раздел 9. Проблема взаимодействия среды и мотива в фактурных изображениях. |
| 10 | Раздел 10 Цвет и фактура в графических, живописных и декоративных изображениях. |
| 11 | Раздел 11 Поиск стиля как фактор оптимизации процесса дизайнерского поиска. |
| 12 | Раздел 12. Выполнение живописно-графических аппликативно-коллажных композиций по мотивам зарисовок. |