**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Учебная искусствоведческая практика**

Направление подготовки: **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профили подготовки:

Профили:

• Художественное проектирование костюма;

• Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера;

• Художественное проектирование изделий из кожи;

• Художественное проектирование ювелирных изделий;

• Рекламная и художественная фотография.

**1. Цели освоения дисциплины:**

- закрепление материала, полученного при изучении дисциплины «История мировой культуры и искусства»;

- изучить произведения искусства в конкретном средовом окружении;

- освоить основы истории искусств;

- изучить музейные экспозиция с произведения живописи, графики, скульптуры народного и декоративно-прикладного искусства;

- овладеть опытом копирования музейных экспонатов, методами ведения работ в живописной и графической техниках на пленере;

- выработать представление и понимание основных теоретических и методологических положений искусства, необходимых в творческой проектной работе;

- развить навыки постоянной практической работы над изучением произведений искусства;

- уметь применять на практике знания истории искусств;

- выполнить итоговый эскиз дизайнерской разработки, в рамках своего подпрофиля ,на основе обобщения и синтеза собранного на практики искусствоведческого материала

**2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ОК-1** Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

**ОК-4** Стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

**ОПК-1** Способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности**.**

**ОПК-4** Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средства управления информацией, способностью работы с информацией в глобальных компьютерных сетях

**ПК-5** Обладает способностью к разработке художественных проектов изделий с учётом, стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров.

**ПК-22** Обладает готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов и реализовывать их на практике

**3. Содержание учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| **1** | **2** |
| 1 | Раздел 1. Копирование музейных экспонатов |
| 2 | Раздел 2. Живописное решение пейзажа. |
| 3 | Раздел 3. Живописные интерпретации архитектурного пейзажа (сочиненный колорит). |
| 4 | Раздел 4. Графические зарисовки архитектурных мотивов.. |
| 5 | Раздел 5. Графические решения архитектурного пейзажа. |
| 6 | Раздел 6. Краткосрочные наброски непозирующих людей. |
| 7 | Раздел 7. Итоговая эскизная дизайнерская разработка (костюма, ткани, обуви, ювелирного украшения или объекта графического дизайна на основе собранного материала). |
| 8 | Раздел 8. Изучение литературы. |