**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Пластическая анатомия**

Направление подготовки:**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профили подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий для интерьера;

 Рекламная и художественная фотография;

 Художественное проектирование изделий из кожи;

 Художественное проектирование костюма;

 Художественное проектирование ювелирных изделий

**1. Цели освоения дисциплины:**

* знать общие закономерности строения и функций костной и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела человека, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении;
* сформировать способность анализировать строение внешних форм человеческого тела и понимать закономерности их изменений в статике и динамике;
* развить образно-пластическое и дизайнерско-эргономическое мышление, основанное на эстетическом восприятии гармонически развитого человеческого тела.

**2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ОК– 4**стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

**ОПК- 1**способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

**3. Содержание учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| **1** | **2** |
| 1 | Раздел 1. Череп. Пропорции, пластика и конструкция |
| 2 | Раздел 2. Мышцы головы и шеи |
| 3 | Раздел 3. Кости туловища. Верхний отдел позвоночника и грудная клетка |
| 4 | Раздел 4. Кости нижнего отдела позвоночника и таза |
| 5 | Раздел 5. Кости верхних конечностей и плечевого пояса. Пропорции и пластика |
| 6 | Раздел 6. Кости нижних конечностей, их пластика, пропорции и соединение с тазом |
| 7 | Раздел 7. Мышцы туловища. Мышцы грудного отдела и тазового пояса |
| 8 | Раздел 8. Мышцы верхних конечностей и плечевого пояса |
| 9 | Раздел 9. Мышцы таза и нижних конечностей |
| 10 | Раздел 10. Пластика тела человека в статике и движении |
| 11 | Раздел 11. Гендерные и возрастные особенности пропорций и пластики фигуры человека |