**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Технологии креативного проектирования костюма»**

**Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль подготовки: Художественное проектирование трикотажных изделий.**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.**

Дисциплина вносит вклад в формирование следующих универсальных и общих для направления компетенций:

**ПК-5** способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструкторско-технологических, экономических параметров.

**ПК-6** способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Подготовительно-раскройное производство. Основы современной ресурсосберегающей технологии. Методы изготовления лекал и их раскладок. |
| 2 | Качество одежды. Технология изготовления промышленной коллекциимоделей на одной конструктивной основе. |
| 3 | Технология изготовления изделий из различных современных текстильных материалов |

**Форма контроля – зачет(За).**