**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Новые методы конструирования костюма**

Направление подготовки: **54.03.03** Искусство костюма и текстиля.

Профиль подготовки: Художественное проектирование трикотажных изделий.

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-5 Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров.

ПК-6 Cпособность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий

ОПК-3 Умение использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности.

ОК-4 Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

**2. Содержание дисциплины:**

**3. Содержание уче**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Градация лекал трикотажных изделий. |
| 2 | Методика конструирования женских, мужских и детских поясных трикотажных изделий сложных форм из различных материалов. |
| 3 | Методика конструирования плечевых трикотажных изделий для женщин, мужчин и детей сложных форм. |

**3. Оценочные средства:** экзамены.