**Аннотация к рабочей программе практики**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

**Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль подготовки: Художественное проектирование ювелирных изделий**

1. **Тип практики и место практики в структуре ОПОП:**

Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности включена в вариантную часть Блока 2.

1. **Цели проведения практики:**

Учебная практика является составной частью программы подготовки студентов. Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цели учебной практики:

* закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
* изучение творческого процесса при разработке поисковых эскизов и гармоничных композиционных решений;
* овладение практическими навыками применения различных техник изобразительного искусства для создания художественного образа;
* развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия;
* приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.

1. **Способы и формы проведения практики:**

Способ проведения практики: стационарная. Форма проведения практики: непрерывная. Практика проводится в государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих предприятиях, учреждениях и организациях, структурных подразделениях Университета по профилю подготовки студентов.

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

1. **Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОК-1** | владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; |
| **ОК-3** | готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе; |
| **ОК-4** | стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; |
| **ОК-5** | использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; |
| **ПК-1** | готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее; |
| **ПК-3** | способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании; |
| **ПК-22** | готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовать их на практике. |

1. **Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание учебной практики**  **(практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)** |
| 1. | Подготовительный этап, включающий введение в структуру и содержание практики проводится на кафедре в первый день практики с указанием для практикантов всех основных целей, задач и планируемых результатов. |
| 2. | Экспериментальный этап включает в себя работу: на природе пленэр загородом (ботанический сад), в музеях с использованием художественных материалов различной спецификации. Проводится зарисовка растений, отдельных форм и фрагментов растений, насекомых, животных, пейзаж, этюд. Параллельно выполняются научно-исследовательские и творческие заданий по специфике художественной и творческой деятельности. |
| 3. | Заключительный этап включает в себя подготовку к просмотру творческих работ и отчета по учебной практике. |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля – зачет с оценкой.**