**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебной дисциплины**

**«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»**

**Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль подготовки: Художественное проектирование трикотажных изделий**

* 1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины**

ПК-1 Готовность планировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать её.

ПК-3 Способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании.

ПК-4 Способность формулировать цели и задачи художественного проекта к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности.

ОК-4 Стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

1. **Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| 1 | Художники-модельеры 1-ой пол. 20-го века |
| 2 | Художники-модельеры 2-ой пол. 20-го века и начала 21-го века. Художники-модельеры в области Художественного проектирования трикотажных изделий |

**3. Форма контроля - зачет**