**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Полифония»**

**Направление подготовки:** 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки: Оркестровые струнные инструменты**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ОПК-3 | способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте  |
| ОПК-5 | готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики  |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Теоретические основы полифонии строгого стиля  |
| 2 | Теоретические основы полифонии свободного стиля. Фуга |
| 3 | Полифония Средневековья и Возрождения |
| 4 | Полифония эпохи Барокко |
| 5 | Полифония венских классиков |
| 6 | Полифония композиторов-романтиков |
| 7 | Полифония в отечественной музыке XVIII – первой половины XX века |
| 8 | Полифония в музыке середины и второй половины ХХ века |

**3. Форма контроля -** Текущий контроль: Собеседование; Промежуточная аттестация: Контрольный урок (К), дифференцированный зачет (ДифЗач)