**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«История русской и зарубежной литературы»**

**Направление подготовки:** 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки:** Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (Инструмент – классическая гитара)

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Содержание компетенции |
| ОК-1 | способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| ОК-4 | готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-5 | способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОК-6 | готовность к самоорганизации и самообразованию |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | Разделы учебной дисциплины |
| **1** | Основные этапы развития мировой литературы. |
| **2** | Роды литературы. Общая характеристика |
| **3** | Эпос в Восточной традиции |
| **4** | Эпос в Западной традиции. |
| **5** | Драма. Античность. |
| **6** | Драма. Классицизм |
| **7** | «Проклятые вопросы» мировой литературы |
| **8** | Периодизация русской литературы |
| **9** | Древнерусская литература. Общая характеристика. |
| **10** | Русская литература на стыке эпох: XVII-ХVIII в.в. |
| **11** | Специфика русского классицизма |
| **12** | Особенности русского сентиментализма |
| **13** | Основные направления и течения русской литературно-общественной мысли первой трети XIX в. |
| **14** | Основные направления и течения русской литературно-общественной мысли второй трети XIX в. |

**3. Форма контроля –** зачёт, зачёт