**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Музыкальная педагогика и психология»**

**Направление подготовки:** 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки:** Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (Инструмент – классическая гитара)

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-2 способность критически оценивать результаты собственной деятельности

ОПК-5 готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики

ПК-8 готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности

ПК-20 способность овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности

ПК-24 готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики

**3. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Музыкальная педагогика и музыкальная психология: наука и практика |
| 2 | Музыкальность и возможности ее развития как центральная проблема музыкальной педагогики и психологии |
| 3 | Личностно-профессиональное развитие музыканта: психологический и педагогический аспекты |
| 4 | Подготовка к концертной деятельности: единство педагогической и психологической практики |

**3. Форма контроля –** дифференцированный зачет (семестр 6), контрольный урок (семестр 5).