**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Психология творчества»**

**Код и наименование направления подготовки:** 29.06.01 Технологии легкой промышленности

**Направленность:** Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий

1. **Цели освоения дисциплины**

Знать: современные научные достижения в области психологии творчества: понятие творчества, природу творчества, подходы к пониманию творческого акта, условия и способы развития творческих способностей и творческого потенциала личности

Уметь: выделять выявлять факторы, влияющие на проявление и развитие творческих способностей личности, использовать приемы творческой деятельности для порождения и развития идей, в преподавании профессиональных дисциплин.

Владеть: психологическими приемами и технологиями стимулирования творческих способностей личности, способностью к конструктивному взаимодействию с творческой личностью, способностью к проектированию исследования с использованием закономерностей творческого процесса.

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК – 1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)

способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);

способность организовывать и реализовать учебный процесс, выбирать эффективные методы и средства обучения (ПК- 10).

1. **Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Психологический анализ творческого процесса |
| 2 | Творческий потенциал человека |
| 3 | Развитие творческих способностей и креативности личности |