**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX В.**

**Направление подготовки:** 54.05.02 Живопись

**Профиль специализации:** N 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ОПК-1** | способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления |
| **ПСК-1.19** | способность работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи |
| **ПК-4** | способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| **Семестр № 7** |
| **1** | Введение в отечественную литературу XIX в. |
| **2** | Развитие русского романтизма |
| **3** | Зрелый романтизм |
| **Семестр № 8** |
| **1** | Русский реализм |
| **2** | Русская лирическая поэзия второй половины XIX в. |
| **3** | Русский модернизм |

**3. Форма контроля –** зачет, дифференцированный зачет.