**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Направление подготовки/специальность** 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

**Профиль/специализация** Художественное руководство академическим хором

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ОК-5** | способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам |
| **ОК-6** | способностью к овладению культурой мышления, к обобщению, анализу и критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору пути их достижения |
| **ОК-8** | способностью к коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение |
| 2 | Нормы и разделы русского литературного языка |
| 3 | Функциональные стили русского языка |
| 4 | Культура монологической и диалогической речи |

**3. Форма контроля – контрольная работа, дифференцированный зачет**