**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**РУССКАЯ МУЗЫКА 19 ВЕКА В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Направление подготовки:** 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки:** Зарубежная (славянская) филология

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ОК-6** | способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| **ПК-2** | способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Европейская музыкальная классика |
| 2 | Отечественная музыкальная классика |

**3. Форма контроля** – **зачет**