**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ГЕРМЕНЕВТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

**Направление подготовки:** 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки:** Отечественная филология (русский язык и литература)

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ОПК-3** | способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы |
| **ОПК-4** | владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста |
| **ПК-1** | способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире |
| 2 | Проблематика герменевтики. Категория понимания |
| 3 | Герменевтический круг – бесконечности процесса понимания |
| 4 | Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации |
| 5 | Модель «Смысл↔Текст». Семиотические ряды |

**3. Форма контроля** – дифференцированный зачет.