**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Художественное проектирование текстильных изделий**

**Направление подготовки:** *54.03.03 Искусство костюма и текстиля*

**Профиль подготовки:** *Художественное проектирование текстильных изделий*

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-6 Способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий.

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Общие художественные проблемы специальной композиции. Композиционное построение и графическая организация монорисунков тканей для костюма и интерьера. |
| 2 | Художественное проектирование и композиционные средства организации штучных изделий. |
| 3 | Художественное проектирование ковров и ковровых материалов. Принципы связи открытой и замкнутой форм в орнаментальной композиции. |
| 4 | Проектирование ансамбля текстильных изделий для интерьера с выявлением стилевого единства. |
| 5 | Художественное проектирование декоративных тканей. |
| 6 | Художественное проектирование нарядных тканей для женской одежды. |
| 7 | Художественное проектирование тканей для постельного белья*.* |
| 8 | Художественное проектирование уникальных текстильных изделий для ансамбля костюма. |
| 9 | Художественное проектирование объектов уникального текстиля для жилых и общественных интерьеров. |

**3. Форма контроля – экзамен (3), дифференцированный зачет.**