**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Выполнение проекта текстильных изделий в материале**

**Направление подготовки:** *54.03.03 Искусство костюма и текстиля*

**Профиль подготовки:** *Художественное проектирование текстильных изделий*

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-4 стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОПК-6 осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ПК-3 способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

ПК-4 способностью формулировать цели и задачи художественного проекта к выявлению приоритетов в решении задач с учётом эстетических и иных аспектов деятельности;

ПК-6 способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;

ПК-22 готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов и реализовывать их на практике.

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Методы воспроизведения рисунков на ткани различными способами печати. Основные приёмы использования мелкой точки в набивной печати. |
| 2 | Составление технической кальки на основе копии фрагмента исторического образца, выполненного в технике «пико». |
| 3 | Оборудование, инструменты, материалы для подготовки печати по ткани при помощи резных досок и штампов. |
| 4 | Выполнение рисунков на ткани при помощи печати резными досками (манерами). |
| 5 | Выполнение рисунков на ткани при помощи печати штампами. Двухэлементные композиции: линия и пятно, линия и штрих, линия и точка, точка и штрих, пятно и точка. |
| 6 | Создание эскиза для чистовой работы. Выполнение чистовой работы в материале.  |
| 7 | Оборудование, инструменты, материалы для подготовки печати по ткани при помощи трафарета.  |
| 8 | Изготовление трафарета по образцу плоскостного растительного орнамента с традиционным применением линии и пятна. |
| 9 | Изготовление трафарета по образцу набивного рисунка с использованием выражающих объём пятен. |
| 10 | Выполнение рисунков на ткани при помощи трафаретной печати. |
| 11 | Выбор и трансформация мотива для штучного изделия (футболки). |
| 12 | Создание эскиза для чистовой работы. Выполнение чистовой работы в материале.  |
| 13 | Печатный рисунок и технические возможности его воспроизведения на текстильных материалах. |
| 14 | Оборудование, инструменты, материалы и их подготовка для печати шаблонами.  |
| 15 | Изготовление сетчатого шаблона. |
| 16 | Выполнение образцов штучных изделий, оформленных печатным способом при помощи шаблонов. |
| 17 | Выполнение рисунков на ткани шаблонами разного размера. |
| 18 | Создание эскиза для чистовой работы. Выполнение чистовой работы в материале (комбинирование всех видов печати).  |

**3. Форма контроля – дифференцированный зачет (2), экзамен, курсовая работа**