**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Основы теории проектирования**

**Направление подготовки:** *54.03.03 Искусство костюма и текстиля*

**Профиль подготовки:** *Художественное проектирование текстильных изделий*

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-1 Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

ПК-22 Готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов и реализовывать их на практике.

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Цели и задачи курса. Каноническая и проектная культуры. Родовые и видовые наклонности. Значение творческих методов в искусстве. |
| 2 | Методологии проектирования. Эвристический метод. Комбинаторный метод. Модульное проектирование. Методы и средства дизайн-проектирования. |
| 3 | Понятийный аппарат теории системного проектирования костюма. Смысл и значение костюма как системы. Методы и технологии оценки моды, ее роли и значения в практической деятельности специалистов. |
| 4 | Современная проектная методология; ценности, цели, сверхзадачи и задачи, стадии, результаты. |

**3. Форма контроля – экзамен.**