**Аннотация к рабочей программе практики**

**Направление подготовки:** 53.05.04. Музыкально-театральное искусство

**Профиль подготовки:** Искусство оперного пения

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:** производственная практика. Педагогическая практика. Б2.Б.03(П)

**2. Цели проведения практики:** практическая подготовка студентов к профессиональной педагогической работе по классу академического пения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.

**3. Способы и формы проведения практики:** выездная, непрерывная.

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ПК-14 | способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; |
| ПК-15 | способностью демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося: расширять диапазон и качество тембра; |
| ПК-16 | способностью планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах;  |
| ПК-18 | способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности; |

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание практики** |
| 1. | Особенности строения голосового аппарата; |
| 2. | Возрастные особенности голосового аппарата; |
| 3. | Основные принципы музыкальной педагогики; |
| 4. | Индивидуальная характеристика обучающего; |
| 5. | Практика наблюдения занятий; |
| 6.  | Основные положения планирования занятий с обучающимся; |
| 7. | Анализ педагогической работы; |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля – зачет с оценкой.**