**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**"Музыкальная педагогика и психология"**

Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: № 1 "Искусство оперного пения"

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** |
| ОПК-1 | способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ПК-13 | способностью демонстрировать понимание целей, задач учебной (педагогической) работы и основных принципов музыкальной педагогики |
| ПК-14 | способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей |

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Музыкальная педагогика и музыкальная психология: наука и практика |
| 2 | Музыкальность и возможности ее развития как центральная проблема музыкальной педагогики и психологии |
| 3 | Личностно-профессиональное развитие музыканта: психологический и педагогический аспекты |
| 4 | Подготовка к концертной деятельности: единство педагогической и психологической практики |

**3. Форма контроля –** зачет, дифференцированный зачет.