**Аннотация к рабочей программе практики**

**«Производственная практика. Преддипломная практика»**

**Направление подготовки:** 53.05.04. Музыкально-театральное искусство

**Профиль подготовки:** Искусство оперного пения

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:** Производственная практика. Преддипломная практика. Б2.Б.05(Пд)

**2. Цели проведения практики:** закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации и обработки материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР).

**3. Способы и формы проведения практики:** стационарная, непрерывная.

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ПК-10 | способностью слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром или фортепиано |
| ПК-11 | способностью владеть навыками настройки голосового аппарата, поддерживать свой голосовой аппарат в хорошей технической форме |
| ПК-12 | готовностью к творческому взаимодействию с дирижером и режиссером в музыкальном спектакле |
| ПК-14 | способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей |
| ПК-16 | способностью планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах |

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание практики** |
| 1 | Подтверждение актуальности и практической значимости избранной темы исследования, обоснование степени разработанности научной проблемы; |
| 2 | Обобщение полученных в процессе исследования выводов |
| 3 | Оформление текста ВКР |
| 4 | Оформление списка используемых источников и литературы ВКР |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля – зачет с оценкой.**