**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Сольфеджио»**

**Специальность:**53.05.04 Музыкально-театральное искусство

**Специализация:** «Искусство оперного пения»

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ОПК-8 | способность определять на слух и анализировать по нотному тексту музыкальную форму |
| ПК-2 | способность владеть чистой исполнительской интонацией |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Лады народной музыки. |
| 2 | Ладовые структуры музыки ХХ века. |
| 3 | Сложноладовая мелодика композиторов XX века. |
| 4 | Аккордика музыки XX века |
| 5 | Ритмические трудности повышенной сложности |
| 6 | Додекафония. Двенадцатитоновая и серийная музыка. |

**3. Форма контроля -** Текущий контроль: Устный опроc; Промежуточная аттестация: Зачет (З), дифференцированный зачет (ДифЗач)