**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Музыкальная педагогика и психология»**

**Направление подготовки:** 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

**Профиль подготовки:** Эстрадно-джазовое пение

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-2 — способность критически оценивать результаты собственной деятельности

ОПК-5 — готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики

ПК-7 — готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности

ПК-18 — способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК-19 — готовность к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний

ПК-23 — готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Музыкальная педагогика и музыкальная психология: наука и практика |
| 2 | Музыкальность и возможности ее развития как центральная проблема музыкальной педагогики и психологии |
| 3 | Личностно-профессиональное развитие музыканта: психологический и педагогический аспекты |
| 4 | Подготовка к концертной деятельности: единство педагогической и психологической практики |

**3. Форма контроля –** зачет, зачет с оценкой.