**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**«Основы музыкального менеджмента»**

**Направление подготовки:**  53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

**Профиль подготовки:** Эстрадно-джазовое пение

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** |
| **ОК-3** | способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности |
| **ОК-5** | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |

**2. Содержание дисциплины**

**3. Содержание уче**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| 1 | Введение в основы музыкального менеджмента |
| 2 | Менеджмент организации |
| 3 | Коммуникативность и деловое общение |
| 4 | Тайм менеджмент и самоменеджмент |

**3. Форма контроля:** зачет