**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Основы научно-исследовательской работы»**

**Направление подготовки:** 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

**Профиль подготовки:** Эстрадно-джазовое пение

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-5 ­­– готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики

ПК-26 – способность ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе

ПК-30 – способность применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации

ПК-31 – способность выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства эстрады и музыкального образования

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Научное исследование. Общая характеристика |
| 2 | Структура выпускной квалификационной работы |
| 3 | Введение ВКР |
| 4 | Работа с литературой |
| 5 | Источники и литература |
| 6 | Работа над созданием текста |

**3. Формы контроля –** зачет с оценкой, экзамен