**Аннотация к рабочей программе практики**

**«Производственная практика. Педагогическая практика»**

**Направление подготовки:** 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

**Профиль подготовки:** Эстрадно-джазовое пение

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:** производственная практика. Педагогическая практика. Б2.В.03(П)

**2. Цели проведения практики:** практическая подготовка студентов к профессиональной педагогической работе по классу академического пения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.

**3. Способы и формы проведения практики: выездная, непрерывная.**

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ПК-18 | способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность |
| ПК-19 | готовность к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний |
| ПК-20 | способность изучать и накапливать педагогический репертуар |
| ПК-21 | способность использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения;  |
| ПК-22 | способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением; |

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание практики** |
| 1. | Особенности строения голосового аппарата; |
| 2. | Возрастные особенности голосового аппарата; |
| 3. | Основные принципы музыкальной педагогики; |
| 4. | Индивидуальная характеристика обучающего; |
| 5. | Практика наблюдения занятий; |
| 6. | Основные положения планирования занятий с обучающимся; |
| 7. | Анализ педагогической работы; |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля –** зачет с оценкой.