**Аннотация к рабочей программе практики**

**«Производственная практика. Преддипломная практика»**

**Направление подготовки:** 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

**Профиль подготовки:** Эстрадно-джазовое пение

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:** Производственная практика. Педагогическая практика. Б2.В.07(Пд)

**2. Цели проведения практики:** закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации и обработки материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР).

**3. Способы и формы проведения практики:** стационарная, непрерывная.

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ПК-7 | готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности |
| ПК-25 | способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся |
| ПК-27 | способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус, сценическую и исполнительскую музыкальную культуру |

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание практики** |
| 1 | Подтверждение актуальности и практической значимости избранной темы исследования, обоснование степени разработанности научной проблемы; |
| 2 | Обобщение полученных в процессе исследования выводов |
| 3 | Оформление текста ВКР |
| 4 | Оформление списка используемых источников и литературы ВКР |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля –** зачет с оценкой.