**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«История русской и зарубежной литературы»**

**Направление подготовки:** 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

**Профиль подготовки:** Инструменты эстрадного оркестра

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-1 — способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОК-4 — готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-5 — способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-6 — готовность к самоорганизации и самообразованию

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Основные этапы развития мировой литературы. |
| 2 | Роды литературы. Общая характеристика |
| 3 | Эпос в Восточной традиции |
| 4 | Эпос в Западной традиции. |
| 5 | Драма. Античность. |
| 6 | Драма. Классицизм |
| 7 | «Проклятые вопросы» мировой литературы |
| 8 | Периодизация русской литературы |
| 9 | Древнерусская литература. Общая характеристика. |
| 10 | Русская литература на стыке эпох: XVII-ХVIII вв. |
| 11 | Специфика русского классицизма |
| 12 | Особенности русского сентиментализма |
| 13 | Основные направления и течения русской литературно-общественной мысли первой трети XIX в. |
| 14 | Основные направления и течения русской литературно-общественной мысли второй трети XIX в. |

**3. Форма контроля –** зачет (3 семестр), зачет с оценкой (4 семестр).