**Аннотация к рабочей программе практики**

**«Производственная практика. Педагогическая практика»**

**Направление подготовки:** 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки:** Оркестровые духовые и ударные инструменты

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:** Производственная практика. Педагогическая практика. Б2.В.04(П)

**2. Цели проведения практики:** Практическая подготовка студентов к профессиональной педагогической работе по классу духовых и ударных инструментов в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.

.

**3. Способы и формы проведения практики:** стационарная, дискретная.

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ПК-19 | способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность |
| ПК-20 | способность овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности |
| ПК-22 | готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения |
| ПК-23 | способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением |
| ПК-26 | способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся |

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание практики** |
| 1. | Особенности строения губного аппарата; |
| 2. | Особенности развития дыхания |
| 3. | Основные принципы музыкальной педагогики; |
| 4. | Индивидуальная характеристика обучающего; |
| 5. | Практика наблюдения занятий; |
| 6. | Основные положения планирования занятий с обучающимся; |
| 7. | Анализ педагогической работы |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля – зачет с оценкой.**