**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Музыка второй половины ХХ – начала XXI веков»**

**Направление подготовки:** 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

**Профиль подготовки:** Искусство оперного пения

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ОПК-1** способность к осмыслению развития музыкального искусства в историче-ском контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода

**ОПК-6** способность ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение |
| 2 | Эстетика «Нововенской школы» |
| 3 | «Предтечи Новой музыки» первой половины XX столетия |
| 4 | Эстетические тенденции, стили и жанры музыки второй половины XX и начала XXI веков |
| 5 | Послевоенный авангард Западной Европы |
| 6 | Послевоенный авангард Восточной Европы |

**3. Форма контроля – зачет.**