**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Переложение музыкальных произведений для фортепиано»**

**Направление подготовки:** 53.03.05 Дирижирование

**Профиль подготовки:** Дирижирование академическим хором

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-8 – способность быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста (солиста) хора, артиста/солиста оркестров народных и духовых инструментов;

ПК-10 – готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображение в условиях конкретной профессиональной деятельности;

ПК-14 – готовность к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности.

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Разделы учебной дисциплины** |
| 1. | Переложение несложных по музыкальной структуре и фактуре 2-х, 3-х и 4-хстрочные партитур для камерных ансамблей, преимущественно гомофонно-гармонического склада изложения. |
| 2. | Переложение камерных (трио-квартетных) партитур и партитур для струнного оркестра с несложной фактурой изложения. |
| 3. | Переложение камерных, струнных и несложных симфонических сочинений без участия транспонирующих духовых инструментов. |
| 4. | Приобретение навыков выписывания грамотной аппликатуры и педализации. |
| 5. | Переложение несложных симфонических партитур без транспонирующих духовых инструментов. |
| 6. | Переложение партитур с участием цифрованного баса. |
| 7. | Переложение для фортепиано фрагментов симфонических партитур с вокальной строкой. |
| 8. | Освоение переложения партитур с участием основных транспонирующих инструментов симфонического оркестра. |
| 9. | Переложение партитур с применением техники чтения флажолетов. |
| 10. | Переложение партитур с участием транспонирующих инструментов симфонического оркестра: чтение в строях *E, Es, D, H*. Комбинирование чтения в ключах «соль», «фа» и «до» с чтением транспонирующих инструментов. |
| 11. | Приспособление навыков чтения в ключах для облегчения чтения и переложения партий транспонирующих инструментов в составе многострочной симфонической партитуры. |
| 12. | Переложение и исполнение по партитурам масштабных фрагментов симфонических произведений, частей симфоний, увертюр или симфонических поэм. |
| 13. | Переложение технически сложных симфонических концертных партитур. |
| 14. | Переложение партитур фрагментов произведений кантатно-ораториального жанра. |
| 15. | Переложение фрагментов оперных партитур с участием вокальной строки. |

**3. Форма контроля –** экзамен.