**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Методика обучения игре на инструменте**

**Направление подготовки:** 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки:** Фортепиано

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-18 готовность к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним;

ПК-19 способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПК-20 способность овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;

ПК-22 готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения;

ПК-24 готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;

ПК-28 способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Разделы учебной дисциплины** |
| 1. | Фортепианная педагогика в историческом аспекте. |
| 2. | Музыкальные способности и их развитие |
| 3. | Методы обучения игре на фортепиано |
| 4. | Планирование процесса обучения. Методика проведения урока и организация домашней работы ученика. |
| 5. | Работа над музыкальным произведением и развитие в ее процессе элементов художественного мастерства. |
| 6. | Работа над полифонией. |
| 7. | Работа над различными элементами фортепианной техники.  |
| 8. | Начальное обучение. |
| 9. | Работа с учеником над репертуаром в старших классах школы. |
| 10. | Работа с учеником над репертуаром в училище. |
| 11. | Публичное выступление и концертная деятельность |

**3. Форма контроля –** экзамен.