**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыка XX-XXI века»**

**Направление подготовки:** 53.03.05 Дирижирование

**Профиль подготовки:** Художественное руководство академическим хором

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ОК-5 | способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам |
| ОПК-1 | способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение |
| 2 | Эстетика «Нововенской школы» |
| 3 | «Предтечи Новой музыки» первой половины XX столетия |
| 4 | Эстетические тенденции, стили и жанры музыки второй половины XX и начала XXI веков |
| 5 | Послевоенный авангард Западной Европы |
| 6 | Послевоенный авангард Восточной Европы |

**3. Форма контроля —** Текущий контроль: Собеседование;

Промежуточная аттестация: экзамен (Экз)