**Аннотация к рабочей программе практики**

**Производственная практика**

**Преддипломная практика**

**Направление подготовки:** 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

**Профиль подготовки:** Художественное руководство академическим хором.

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:**

Производственная практика – Преддипломная практика входит в базовую часть ОПОП и относится к Блоку 2 Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР).

**2. Цели проведения практики:**

Практическое освоение навыков осуществления музыкально-педагогического исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования на базе изученного теоретического комплекса научно-исследовательской методологии.

**3. Способы и формы проведения практики:**

Стационарная практика, проводимая в дискретной форме.

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

ОПК-1 – способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 – готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии;

ПК-26 – способность использовать методы организационной деятельности и высокую культуру общения в художественно-творческом процессе;

ПСК-6 – способностью создавать переложения музыкальных произведений для различных хоровых составов.

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание практики** |
| **Семестр №10** |
| 1. | Анализ научной, учебно-методической литературы по методико-теоретическому и исполнительскому анализу музыкальных сочинений ВКР. |
| 2. | Оформление списка изученных в ходе исследования источников в соответствии с требованиями ГОСТ. |
| 3. | Разработка методических рекомендаций по совершенствованию исполнительского процесса (в ракурсе задач ВКР). |
| 4. | Исполнение концертной программы ВКР или её части на базе практики. |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля – зачет с оценкой.**