**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Основы научно-исследовательской работы»**

**Специальность:** 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

**Специализация:** Художественное руководство академическим хором

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ОПК-1 | способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-2 | готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии |
| ОПК-3 | владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией |
| ОПК-5 | способность ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства |
| ОПК-6 | способность приобретать и самостоятельно обрабатывать новые знания с использованием современных информационных технологий и интерпретировать полученные данные для формирования суждений по социальным, научным и этическим проблемам |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Научное исследование. Общая характеристика |
| 2 | Структура выпускной квалификационной работы |
| 3 | Введение ВКР |
| 4 | Работа с литературой |
| 5 | Источники и литература |
| 6 | Работа над созданием текста |

**3. Форма контроля – экзамен.**