**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Народное творчество»**

**Специальность**: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

**Специализация**: Художественное руководство академическим хором

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ОПК-1 | способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-8 | способность запоминать музыкальный материал и читать или воспроизводить музыкальные фрагменты, которые были записаны и закодированы в какой-либо форме с использованием широкого спектра видов нотаций и звуковых ресурсов |

**2. Содержание дисциплины**

**3. Содержание уче**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Традиционная культура и музыкальный фольклор |
| 2 | Жанры и обряды в русском музыкальном фольклоре |
| 3 | Инструментальная музыка |
| 4 | Региональные музыкальные фольклорные традиции |
| 5 | Наука о русском музыкальном фольклоре |
| 6 | Фольклор в композиторском творчестве |

**3 Форма контроля ––** зачет.