**Аннотация к рабочей программе практики**

**Производственная практика**

**Преддипломная практика**

**Направление подготовки:** 53.03.05 Дирижирование

**Профиль подготовки:** Дирижирование академическим хором

**1. Тип практики и место практики в структуре ОПОП:**

Производственная практика – Преддипломная практика входит в Вариативную часть ОПОП и относится к Блоку 2 Практики.

**2. Цели проведения практики:**

подготовка, апробация и внедрение результатов выпускной квалификационной (бакалаврской) работы в условиях конкретной базы практики.

**3. Способы и формы проведения практики:**

Стационарная практика, проводимая в непрерывной форме.

**4. Компетенции, формируемые в рамках программы практики:**

ПК-15 – способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПК-16 – готовность к использованию в музыкальной деятельности педагогических, психолого-педагогических знаний;

ПК-17 – способность изучать и накапливать педагогический репертуар;

ПК-19 – способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением.

**5. Содержание практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Содержание практики |
| 1 | Анализ научной, учебно-методической литературы по методико-теоретическому и исполнительскому анализу музыкальных сочинений ВКР. |
| 2 | Оформление списка изученных в ходе исследования источников в соответствии с требованиями ГОСТ. |
| 3 | Разработка методических рекомендаций по совершенствованию исполнительского процесса (в ракурсе задач ВКР). |
| 4 | Исполнение концертной программы ВКР или её части на базе практики. |

**6. Формы отчетности:**

а) отчет по практике;

б) дневник практики.

**7. Форма контроля** – зачет с оценкой (8 сем.).