**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Вокальная подготовка**

Направление подготовки: **53.03.05** Дирижирование

Профиль: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ПК-8 | способность быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста (солиста) хора, артиста/солиста оркестров народных и духовых инструментов; |
| ПК-10  | готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображение в условиях конкретной профессиональной деятельности; |
| ПК-14 | готовность к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности. |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины  |
| 1. | Особенности голосового аппарата |
| 2. | Постановка голосового аппарата |
| 3. | Работа над чистотой интонации и певческим дыханием на примере простых и более сложных произведений |
| 4. | Работа над музыкальной выразительностью и вокально-исполнительским анализом изучаемых произведений |
| 5. | Формирование на практике комплекса понятий вокального пения |
| 6. | Анализ изучаемых музыкальных произведений и анализ исполнительских интерпретаций  |
| 7. | Влияние вокального слуха на воспроизведение музыкального материала |
| 8. | Работа над комплексом основных составляющих вокальной академической школы  |

**3. Формы контроля:** контрольный урок (1, 4 сем.), зачет с оценкой (2, 5 сем.), экзамен (3, 6 сем.).