**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Инструментальный аккомпанемент**

**Направление подготовки:** *53.03.05 Дирижирование*

**Профиль подготовки:** *Дирижирование оперно-симфоническим оркестром*

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ПК-2** | способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения |
| **ПК-11** | готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства |
| **ПК-13** | способность использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 сем. | Исполнение пьесы или нескольких пьес с инструментом (скрипка, альт, виолончель, флейта, кларнет и др.) |
| 2 сем. | Исполнение пьесы или нескольких пьес с инструментом (скрипка, альт, виолончель, флейта, кларнет и др.) |
| 3 сем. | Исполнение пьесы или нескольких пьес с инструментом (скрипка, альт, виолончель, флейта, кларнет и др.) |
| 4 сем. | Исполнение пьесы или нескольких пьес с инструментом (скрипка, альт, виолончель, флейта, кларнет и др.) |
| 5 сем. | Исполнение пьесы или нескольких пьес с инструментом (скрипка, альт, виолончель, флейта, кларнет и др.) |
| 6 сем. | Исполнение пьесы или нескольких пьес с инструментом (скрипка, альт, виолончель, флейта, кларнет и др.) |

**3. Формы контроля** – зачет с оценкой (1 сем.), контрольный урок (2, 3, 4, 5 сем.), экзамен (6 сем.).