**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**История русской и зарубежной литературы**

**Направление подготовки** 53.03.05 Дирижирование

**Профиль подготовки** Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** |
| ОК-1 | способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| ОК-4 | готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-5 | способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОК-6 | готовность к самоорганизации и самообразованию |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| 1 | Основные этапы развития мировой литературы. |
| 2 | Роды литературы. Общая характеристика |
| 3 | Эпос в Восточной традиции |
| 4 | Эпос в Западной традиции. |
| 5 | Драма. Античность. |
| 6 | Драма. Классицизм |
| 7 | «Проклятые вопросы» мировой литературы |
| 8 | Периодизация русской литературы |
| 9 | Древнерусская литература. Общая характеристика. |
| 10 | Русская литература на стыке эпох: XVII-ХVIII вв. |
| 11 | Специфика русского классицизма |
| 12 | Особенности русского сентиментализма |
| 13 | Основные направления и течения русской литературно-общественной мысли первой трети XIX в. |
| 14 | Основные направления и течения русской литературно-общественной мысли второй трети XIX в. |

**3. Формы контроля –** зачёт (3 сем.), зачёт с оценкой (4 сем.).