**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Музыка второй половины ХХ – начала XXI веков**

**Направление подготовки:** 53.03.05 Дирижирование

**Профиль подготовки:** Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ОПК-3** способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение |
| 2 | Эстетика «Нововенской школы» |
| 3 | «Предтечи Новой музыки» первой половины XX столетия |
| 4 | Эстетические тенденции, стили и жанры музыки второй половины XX и начала XXI веков |
| 5 | Послевоенный авангард Западной Европы |
| 6 | Послевоенный авангард Восточной Европы |

**3. Форма контроля –** зачет с оценкой (7 сем.).