**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Музыкальная педагогика и психология**

**Направление подготовки:** 53.03.05 Дирижирование

**Профиль подготовки:** Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ОПК-2 | способность критически оценивать результаты собственной деятельности |
| ОПК-5 | готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики |
| ПК-10  | готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображение в условиях конкретной профессиональной деятельности; |
| ПК-16 | готовность к использованию в музыкальной деятельности педагогических, психолого-педагогических знаний;  |
| ПК-20 | готовность к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;  |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Музыкальная педагогика и музыкальная психология: наука и практика |
| 2 | Музыкальность и возможности ее развития как центральная проблема музыкальной педагогики и психологии |
| 3 | Личностно-профессиональное развитие музыканта: психологический и педагогический аспекты |
| 4 | Подготовка к концертной деятельности: единство педагогической и психологической практики |

**3. Форма контроля –**

**5 семестр –** зачет;

**6 семестр –** зачет с оценкой.