**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Переложение музыкальных произведений для фортепиано**

**Направление подготовки**: 53.03.05 Дирижирование

**Профиль подготовки:** Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ПК-8 | способность быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста (солиста) хора, артиста/солиста оркестров народных и духовых инструментов; |
| ПК-10  | готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображение в условиях конкретной профессиональной деятельности; |
| ПК-14 | готовность к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности. |

**2. Содержание дисциплины**

**3. Содержание уче**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Тренировка зрительного охвата и исполнение нескольких строк одновременно. |
| 2 | Альтовый ключ |
| 3 | Теноровый ключ. |
| 4 | Сопрановый ключ. |
| 5 | Сложные комбинации ключей. |
| 6 | Транспонирующие инструменты оркестра. |
| 7 | Техника чтения флажолетов |
| 8 | Подготовка к исполнению на фортепиано сложных симфонических партитур. |
| 9 | Изучение сложных симфонических концертных партитур |
| 10 | Изучение партитур кантатно-ораториального жанра |

**3 Форма контроля ––** контрольный урок (1, 4 семестр), зачет с оценкой (2, 5 семестр), экзамен (3, 6 семестр).