**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

*Инструментовка и аранжировка*

**Специальность:** *53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором*

**Специализация:** *Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром*

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ПК-11 | способность дирижировать музыкальным коллективом (оркестром, хором) при разучивании и публичном исполнении концертной программы; |
| ПК-12 | готовность к работе дирижера исполнительского коллектива (оркестрового, хорового, ансамблевого) в музыкальном театре; |
| ПК-13 | способность адаптировать (создавать аранжировки и переложения) музыкальные произведения для различных исполнительских составов (хор, ансамбль, оркестр); |
| ПК-15 | способность создавать исполнительскую концепцию музыкального произведения; |
| ПК-18 | способность демонстрировать понимание целей, задач педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики; |
| ПК-19 | готовность интеллектуально и психологически к преподавательской деятельности в сфере дирижирования и музыкально-теоретических дисциплин; |
| ПК-20 | способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; |
| ПК-21 | способность применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах; |
| ПК-22 | готовность формулировать и применять на практике собственные педагогические принципы и методы обучения; |
| ПСК-3 | готовность к созданию собственной редакции оперной (балетной) партитуры; |
| ПСК-4 | способность оркестровать музыкальные произведения для различных составов музыкальных коллективов. |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Золотая секвенция. Основные приемы аранжировки |
| 2 | Гармоническая последовательность, включающая отклонения |
| 3 | Народная песня |
| 4 | Классическое произведение |
| 5 | Джазовая мелодия |

**3. Форма контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Курс, семестр** | **Форма контроля** |
| 4 курс 7 семестр | Зачет |
| 4 курс 8 семестр | Зачет с оценкой |
| 5 курс 9 семестр | Экзамен |
| 5 курс 10 семестр | Зачет с оценкой |