**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«ИСТОРИЯ»**

**Специальность** 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

**Специализация** Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ОК-3 |  способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для создания социальной значимости своей деятельности |
| ОК-5 | Способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам  |

**2. Содержание дисциплины**

**3. Содержание уче**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| **1 семестр**  |
| **1** | Образование и развитие Древнерусского государства |
| **2** | Российское государство в XV-XVII вв |
| **3** | Россия в ХVIII- первая половина ХХ века |
| 2 семестр  |
| **1** | Россия в ХVIII- первая половина ХХ века |
| **2** | Россия во второй половине ХХ века по настоящее время |

**3. Форма контроля:** Зачет, зачет с оценкой