**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Методика преподавания профессиональных дисциплин**

**и история исполнительского искусства**

**Специальность:** *53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.*

**Специализация:** *Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром.*

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-1 – способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ПК-19 – готовностью интеллектуально и психологически к преподавательской деятельности в сфере дирижирования и музыкально-теоретических дисциплин;

ПК-20 – способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся.

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Разделы учебной дисциплины** |
| 1. | Система и содержание дирижерского образования в России |
| 2. | Планирование учебной работы и контроль усвоения знаний учащимися |
| 3. | Исполнительские стили дирижеров первой четверти XX века. |
| 4. | Исполнительские стили в дирижерском искусстве довоенных лет и в годы Второй мировой войны. |
| 5. | Дирижерское исполнительское искусство второй половины XX века. |
| 6. | Исполнительские стили дирижеров начала XXI века. |

**3. Форма контроля –** контрольная работа (5, 6 сем.), зачет с оценкой (7 сем.),экзамен (8 сем.).